

## **Výroční přehled výsledků za rok 2000**

### ***Jednání o investiční dotaci ze státního rozpočtu***

V roce 2000 jsme intenzivně jednali ve státní sféře o investiční dotaci na objekt EVC - Sněženska ve Smržovce s cílem zajistit: stavbu výtahu, bezbariérovost vnitřních prostor, změnu otopného média, rekonstrukci topení, vody, kanalizace, sociálních zařízení, vnitřní stavební úpravy atd.

Naše snaha byla částečně úspěšná, do státního rozpočtu jsme se dostali.

### ***Dokončení výstavní kolekce „Jizerské fantazie“ (dětská tvorba)***

Byla dokončena výstavní kolekce „Jizerské fantazie“ obsahující keramiku a obrázky dětí navštěvujících EVC a dále také fotografie Jizerských hor. K výstavě jsme připravili a vytiskli „skládačku“ informující nejen o výstavě, ale i o EVC.

### ***Výstavy - dětská kresba***

V roce 2000 jsme vystavovali kolekce „Peru - touhy a sny“ a „Ladakh - touhy a sny“.

Výstavy proběhly v následujících místech: Berlín - ambasáda ČR, Žitava - Krajský úřad spolkové země Sasko, Smržovka - výstavní síň Sněženska, Jablonec nad Nisou - Dům česko - německého porozumění.

### ***Brožura o EVC***

V roce 2000 byla připravena a vytištěna brožura k projektu „Evropské výtvarné centrum pro postižené děti“, která vystihuje význam a východiska projektu, vysvětluje co nového projekt vnáší do sféry postižených dětí a obsahuje i výčet dosavadních výsledků. Texty v brožuře jsou ve třech jazycích (česky, německy, anglicky).

### ***Kalendář Pomáhat jeden druhému je cestou nového milénia – 2000***

Kalendář vznikl na téma Malý Tibet. Obsahuje práce dětí z ČR a dětí z buddhistického kláštera Likir v Malém Tibetu (severozápadní Indie). Kalendář je doplněn moty, které vybízí k zamyšlení nad dalším směřováním vývoje lidstva. Jedna strana kalendáře je věnovanou výtvarnému centru a historii příchodu Moravských bratří do Malého Tibetu.

### ***Výtvarné kurzy pro postižené děti***

Výtvarné kurzy proběhly jednodenní i vícedenní, některé byly spojeny s promítáním diapozitivů nebo výletem, na dvou kurzech také pořizovala reportáž televize a rozhlas.

Díla, která vznikla při kurzech, se objevila na výstavách, v brožuře o EVC, ve "skládačce" k nové výstavní kolekci „Jizerské fantazie“, byly vydány pohlednice z některých obrázků, atd.

Děti do kurzů jsou vybírány bez omezení podle finančních možností centra, kurzů se účastní i zdravé děti.

### ***Postupné budování centra***

Úpravy keramického ateliéru, doplnění malířskými stojany, doplnění výzdoby (pasparty a pod.), oprava žlabů, opravy vnitřní malby, opravy nábytku.

### ***Prezentace projektu ve sdělovacích prostředcích***

Probíhala spolupráce se sdělovacími prostředky za účelem seznámení veřejnosti s problematikou postižených dětí.

Vysílání v rozhlase, televizi a články navazovaly na jednotlivé výstavy, výtvarné kurzy pro postižené děti, na další doprovodné akce centra a podobně. Spolupráci s médii věnujeme důraz s ohledem na jeden z cílů projektu - působení na veřejnost. Množství vstupů přesáhlo sto.

### ***Cena „Cratias Agit 2000“***

Naše občanské sdružení, které realizuje projekt EVC, obdrželo v roce 2000 prestižní cenu Jana Masaryka „Gratias Agit 2000“, kterou uděluje Ministr zahraničních věcí ČR subjektům aktivním v prezentaci ČR ve světě. Tuto cenu jsme získali jako jediní z ČR.

### ***Morální podpora***

V roce 2000 náš projekt získal morální podporu náměstka ministra kultury pana Ilji Racka.

### ***Malování pro Tibet***

V dubnu 2000 proběhlo „Malování pro Tibet aneb děti dětem“, které bylo součástí výstavy Tibet 2000 pořádané Nadačním fondem Potala a Lungta a Správou Pražského hradu. Výstava byla umístěna na Pražském hradě ve Starém královském paláci. Malování proběhlo během dvou víkendů, kdy měly děti možnost tvořit na téma Tibet (kresba, vodové barvy, malba na plátna). Inspiraci děti čerpaly z výstavy, kterou předtím shlédly.

### ***Malování s dětmi v Berlíně***

V prosinci 2000 proběhla vernisáž výstavy „Peru - touhy a sny“ na české ambasádě v Berlíně. Vernisáže se zúčastnily i děti z Jedličkova ústavu v Liberci, které se svými pracemi částečně podílely na vzniku této kolekce. V rámci této akce proběhlo na ambasádě také malování pro děti z Jedličkova ústavu a německé děti na téma blížících se vánoc.

### ***Zahájení přípravy knihy o Jedličkově ústavu v Liberci***

Práce byly zahájeny v roce 2000. Kniha zobrazí vývoj ústavu od jeho vzniku (1910) až do současnosti. Objeví se zde i současná problematika situace postižených a bohatý obrazový materiál historický i současný. Příprava knihy s sebou nese hodně práce v archivu a překlady dokumentů, neboť ústav v Liberci postavila a provozovala až do roku 1945 německá organizace.

## **Výroční přehled výsledků za rok 2001**

### **Dotace ze státního rozpočtu na investiční záměr v objektu EVC**

V roce 2000 jsme intenzivně jednali ve státní sféře o investiční dotaci na objekt EVC - Sněženska ve Smržovce s cílem zajistit: stavbu výtahu, bezbariérovost vnitřních prostor, změnu otopného média, rekonstrukci topení, vody, kanalizace, sociál. zařízení, vnitřní stavební úpravy atd.

Naše snaha byla úspěšná. Ministerstvem financí nám byla přislíbena prostřednictvím Městského úřadu na Smržovce investiční dotace ze státního rozpočtu pro rok 2001 a 2002.

Zahájení přestavby bylo plánováno na konec 1. čtvrtletí roku 2001. Vzhledem k několika nepředvídaným odkladům v úřední sféře se zahájení stavby přesunulo na listopad 2001. Vnější stavební práce tak značně zkomplikovaly obrovské přívaly sněhu a mráz. Důležité však je, že stavba byla zahájena a že i na rok 2002 byly prostředky uvolněny. Dokončení rekonstrukce se plánuje na léto 2002.

Přes získání státní dotace jsme pokračovali ve snaze získat finanční prostředky pro centrum, neboť dotace neobsahuje prostředky na dokončení budovy (střecha, zateplení apod.), na vybavení ateliérů, pokojů, víceúčelového sálu apod.

### **Výstavy - dětská kresba**

- a) *Parlament ČR - Praha* - leden 2001- výstava „Jizerské fantazie“
  - zahajoval: - Ilja Racek – náměstek ministra kultury
  - MUDr. Jiří Jedlička – předseda Čestné rady České lékařské komory, nejblíže žijící potomek zakladatele Jedličkova ústavu
- b) *Dům česko-německého porozumění - Jablonec n/N* - únor 2001- výstava „Ladakh - touhy a sny“
- c) *Galerie Sněženska - Smržovka* - březen až červenec 2001- všeobecná výtvarná tvorba
- d) *Velvyslanectví ČR - Berlín* - leden až červenec 2001 - výstava „Peru - touhy a sny“
- e) *České centrum - Drážďany* - prosinec 2001 - výstava „Jizerské fantazie“
- f) *Hotel „SEN“ – u Prahy* – duben 2001 – výstava dětských prací
- g) *Renesanční lázně – Liberec* – říjen 2001 – výstava „Peru – touhy a sny“
- h) *Čechofracht, a.s. – Praha* – prosinec 2001

### **Výtvarné kurzy – výtvarná tvorba**

V průběhu ledna až září byly uspořádány tyto kurzy, kterých se zúčastnily děti postižené i zdravé, což je velmi důležité pro integraci postižených do zdravé populace.

- 26. 2. – děti ze speciální školy v Jablonci nad Nisou
- 27. 2. – 2. 3. – děti z ústavu sociální péče pro postižené v Herrnhutu – SRN
- 1. 3. – ukázka práce na tkalcovském stavu s možností vyzkoušení
- 7. 3. - děti ze sdružení Czech Handicap v Liberci
- 5., 7., 12., 14., 19. a 26. 6. – „Den otevřených dveří“ - výtvarná odpoledne pro děti zdravé i postižené a matky
- 16. – 18. 8. – děti ze ZŠ Lanškroun
- 5. – 6. 9. – postižené osoby sdružené organizací „Lebenshilfe – Dresden“ - SRN

Počet kurzů byl záměrně omezen vzhledem k přípravě budovy ke stavbě (projektování, stavební průzkum, vyklízení, navážení materiálu).

Dále jsme pro Jedličkův ústav v Liberci připravili akci „Malování na výstavě Praga Mystica“. Toto malování se konalo 13. června v Praze ve sklepeních Staroměstské radnice, kde se výstava nacházela. Malování bylo přístupné i pro zdravé děti.

Další malování, které bylo jak pro postižené tak i zdravé děti, proběhlo v rámci výstavní akce „Den zdravotně postižených“, která se konala na „Výstavišti“ v Jablonci nad Nisou 15. června.

Děti z Jedličkova ústavu v Liberci se také zúčastnily vernisáže výstavy „Jizerské fantazie“ v Drážďanech dne 6. prosince, kde si spolu se svými kamarády z německého Herrnhutu zazpívaly koledy. Počet dětí, které se zúčastnily těchto akcí dosáhl cca. 250.

EVC dále uspořádalo výtvarnou soutěž pro děti z celé ČR. Tato soutěž proběhla v říjnu 2001 pod názvem: „Noemova archa 3. tisíciletí“ a námětem byla ekologie a ohrožené a vymírající druhy živočichů a rostlin. Soutěž měla u dětí velký ohlas a zúčastnilo se jí 1300 dětí jak zdravých tak i postižených. Cca. 40 vybraných obrázků bylo odvezeno do Berlína, kde se účastní od února do června 2002 „3. mezinárodní výstavy dětského umění – Noemova Archa“ na téma ekologie. Výstavu pořádá Muzeum dětského umění v Berlíně.

Na všechny tyto aktivity navazovaly vstupy do médií.

### ***Kalendář, pohlednice ...***

V roce 2001 jsme připravili kalendář s dětskou tvorbou - „Jizerské fantazie“. Kalendář je doplněn mottou od MUDr. Jiřího Jedličky (nejbližší žijící potomek zakladatele Jedličkova ústavu a předseda Čestné rady České lékařské komory) a textem o výtvarném centru.

Kalendář je důležitý pro prezentaci schopností postižených dětí na veřejnosti a pro spolupráci se sdělovacími prostředky. Zásadní význam má však pro motivaci dětí. Kalendář vyšel v celkovém nákladu 2500 kusů.

Dále jsme vydali sérii osmi nových pohlednic s dětskou tvorbou a několik novoročních přání opět s tematikou dětské tvorby.

### ***Celostátní výtvarná soutěž pro děti – Noemova archa 3. tisíciletí***

EVC uspořádalo výtvarnou soutěž pro děti z celé ČR. Tato soutěž proběhla v říjnu 2001 pod názvem: „Noemova archa 3. tisíciletí“ a námětem byla ekologie a ohrožené a vymírající druhy živočichů a rostlin. Soutěž měla u dětí velký ohlas a zúčastnilo se jí 1300 dětí jak zdravých tak i postižených.

Cca. 40 vybraných obrázků bylo odvezeno do Berlína, kde se účastní od února do června 2002 „3. mezinárodní výstavy dětského umění – Noemova Archa“ na téma ekologie. Výstavu pořádá Muzeum dětského umění v Berlíně.

### ***Prezentace projektu ve sdělovacích prostředcích***

Probíhala spolupráce se sdělovacími prostředky za účelem seznámení veřejnosti s problematikou postižených dětí.

Vysílání v rozhlase, televizi a články navazovaly na jednotlivé výstavy, výtvarné kurzy pro postižené děti, na další doprovodné akce centra a podobně. Spolupráci s médii věnujeme důraz s ohledem na jeden z cílů projektu - působení na veřejnost. Množství vstupů přesáhlo sto.

### ***Pokračování příprav knihy o Jedličkově ústavu v Liberci***

Práce byly zahájeny v roce 2000. Přípravy knihy pokračovaly i v roce 2001 a to nahráváním a následným přepisem rozhovorů se současnými i bývalými zaměstnanci JÚ, s osobami které ústav poznaly v dětství jako svůj druhý domov, s dětmi, které zde pobývají v současnosti a také s rodiči dětí.

Knihy zobrazí vývoj ústavní péče v Liberci od roku 1903 až do současnosti. Objeví se zde i současná problematika situace postižených a bohatý obrazový materiál historický i současný.

Příprava knihy s sebou nese hodně práce v archivu (překlady dokumentů), neboť ústav v Liberci postavila a provozovala až do roku 1945 německá organizace.

Současně také probíhá intenzivní získávání fotografických materiálů z ústavu - historických i současných.

## **Výroční přehled výsledků za rok 2002**

### ***Dotace ze státního rozpočtu na investiční záměr v objektu EVC***

V roce 2000 jsme intenzivně jednali ve státní sféře o investiční dotaci na objekt EVC - Sněženska ve Smržovce s cílem zajistit: stavbu výtahu, bezbariérovost vnitřních prostor, změnu otopného média, rekonstrukci topení, vody, kanalizace, sociál. zařízení, vnitřní stavební úpravy jako například vznik ubytovací části, nových výtvarných ateliérů atd.

Naše snaha byla úspěšná. Ministerstvem financí nám byla přislíbena prostřednictvím Městského úřadu na Smržovce investiční dotace ze státního rozpočtu pro rok 2001 a 2002.

Zahájení přestavby bylo plánováno na konec 1. čtvrtletí roku 2001. Vzhledem k několika nepředvídaným odkladům v úřední sféře se zahájení stavby přesunulo na listopad 2001. Vnější stavební práce tak značně zkomplikovaly obrovské přívaly sněhu a mráz. Důležité však je, že stavba byla zahájena. Na rok 2002 byly prostředky uvolněny na přelomu ledna a února. Rekonstrukce byla ukončena v červnu a během prázdninových měsíců proběhla kolaudace a drobné dodělávky a opravy.

Přesto, že finance plně nestačily na dokončení některých částí (chybí rekonstrukce střechy, nové parapety a omítka, venkovní úpravy terénu, rekonstrukce balkónu, zateplení...) a stále ještě chybí i některé části vybavení (např. skříně, police, židle do víceúčelového sálu), tak jsme mohli v průběhu října přivítat na několikadenní pobyt první návštěvníky.

### ***Výstavy - dětská kresba***

I přes probíhající rekonstrukce jsme uspořádali a účastnili se několik výstav.

- a) *České centrum - Drážďany* - prosinec 2001 až leden 2002 - výstava „Jizerské fantazie“
- b) *3. Mezinárodní výstava dětského umění v Berlíně* – „Noemova Archa“ – únor až červen 2002
  - výstavu pořádalo Muzeum dětského umění v Berlíně
  - v rámci naší spolupráce s Muzeem jsme téma výstavy vyhlásili formou soutěže pro všechny děti v ČR a 40 vybraných obrázků se účastnilo této výstavy v Berlíně Soutěž měla u dětí velký ohlas a zúčastnilo se jí cca. 1300 dětí jak zdravých tak i postižených. Z výstavy v listopadu 2002 vyšel též katalog, kde se také objevily 4 naše obrázky.
- c) *Domäne Dahlem – Belín* - březen až duben 2002 – výstava „Jizerské fantazie“
  - dílčí výstava jako představení ČR a Evropského výstavné centra v rámci 3.Mezinárodní výstavy dětského umění v Berlíně
- d) *UNICEF – Praha* – červen až srpen 2002 – výstava „Ladakh – touhy a sny“
  - výstava byla v rámci akce „Den pro Indii“
- e) *Galerie Sněženska - Smržovka* – září až listopad 2002- všeobecná výtvarná tvorba

### ***Výtvarné kurzy / pobyty – výtvarná tvorba***

Od listopadu do června 2002 probíhala rekonstrukce budovy, od července do září pak drobné dodělávky, opravy, vybavování centra a úklid po přestavbě. Výtvarné pobyty se tedy začaly uskutečňovat až od října a zúčastnily se jich, jako již v minulosti, děti postižené i zdravé, což je velmi důležité pro integraci postižených do zdravé populace.

- 17. 10. až 19. 10. 2002 - děti z ústavu sociální péče pro postižené v Herrnhutu a přírodovědného kroužku B.U.N.D. Berthelsdorf – SRN
- 18. 10. 2002 - společný den – děti z Herrnhutu a Berthelsdorfu ze SRN se setkaly s postiž. dětmi ze speciální ZŠ v Jablonci nad Nisou a společně tvořily
- 26. 10. až 1. 11. 2002 - děti a maminky z Asociace rodičů a přátel postižených dětí z Jablonce n.N.
- 25. 12. 2002 až 5. 1. 03 - děti z Domu Doktora Jedličky v Liberci

Od října probíhá též jednou týdně výtvarný kroužek pro děti ze Smržovky a okolí (po týdnu se střídá vždy výtvarná a keramická tvorba).

Na všechny tyto aktivity navazovaly vstupy do médií.

### ***Kalendář, pohlednice ...***

V roce 2002 jsme připravili kalendář s dětskou tvorbou - „Noemova Archa - 2003“. Kalendář je doplněn textem o výtvarné soutěži „Noemova Archa 3. Tisíciletí“, z jejíchž obrázků je kalendář sestaven. Jedná se tedy o obrázky jak postižených tak i zdravých dětí ve věkové kategorii od 5 do 17 let.

Kalendář je důležitý pro prezentaci schopností postižených dětí na veřejnosti a pro spolupráci se sdělovacími prostředky. Zásadní význam má však pro motivaci dětí. Kalendář vyšel v celkovém nákladu 4000 kusů.

Vydali jsme také novou sérii čtyř pohlednic, čímž jsme navázali na loňských osm a opět i několik novoročních přání s tematikou dětské tvorby.

### ***Prezentace projektu ve sdělovacích prostředcích***

Probíhala spolupráce se sdělovacími prostředky za účelem seznámení veřejnosti s problematikou postižených dětí.

Vysílání v rozhlasu, televizi a články navazovaly na jednotlivé výstavy, výtvarné kurzy pro postižené děti, na další doprovodné akce centra a podobně. Spolupráci s médii věnujeme důraz s ohledem na jeden z cílů projektu - působení na veřejnost. Množství vstupů přesáhlo sto.

### ***Pokračování příprav knihy o Jedličkově ústavu v Liberci***

Práce byly zahájeny v roce 2000 a pokračovaly v roce 2001 i 2002 a to nahráváním a následným přepisem rozhovorů se současnými i bývalými zaměstnanci JÚ, s osobami které ústav poznaly v dětství jako svůj druhý domov, s dětmi, které zde pobývají v současnosti a také s rodiči dětí.

Kniha zobrazí vývoj ústavní péče v Liberci od roku 1903 až do současnosti. Objeví se zde i současná problematika situace postižených a bohatý obrazový materiál historický i současný.

Příprava knihy s sebou nese hodně práce v archivu (překlady dokumentů), neboť ústav v Liberci postavila a provozovala až do roku 1945 německá organizace.

Současně také probíhá intenzivní získávání fotografických materiálů z ústavu - historických i současných.

### ***Morální podpory***

V roce 2002 náš projekt získal morální podporu místopředsedy vlády Pavla Rychetského, ministryně zdravotnictví Marie Součkové a předsedy Senátu ČR P.Pitharta.